

ELPATIO

Centro *#Dramático* Nacional

FERIANTES

El Patio Teatro en coproducción con el Centro Dramático Nacional



FICHA TÉCNICA

MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES

Medidas: 7m Ancho, 5m Fondo, 3m Alto (mínimos)

Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro.

Es imprescindible tener un oscuro total en la sala.

NECESIDADES TÉCNICAS / ILUMINACION Y SONIDO

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta.

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería “en grada”.

Listado de material de iluminación y sonido a cargo del organizador:

- PROYECTOR DE VÍDEO (Para una pantalla de 2x2 metros)
- 9 PC y 9 Recortes
- LUZ general de sala regulable
- Dimmers para iluminación (6 canales de DIMMER en el suelo del escenario)
- 1 Toma de luz directa en el suelo del escenario (derecha)
- 1 Toma HDMI en el escenario (derecha)
- Mesa de control de iluminación y dimmers.
- Material de sonido y amplificación P.A. acorde a las necesidades de la sala
- La compañía aporta el resto de los focos incorporados en la escenografía\ así como su ordenador portátil para lanzar las pistas de música, y su propia microfónica.

AFORO

150 personas - en espacio con grada o en salas con público en platea, en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal, y proximidad.

EDADES PÚBLICO

Dirigido a público adulto.

TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE-DESMONTAJE

Duración del espectáculo: 1 hora

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Tiempo entre funciones: 1 hora de preparación

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos

Personal de ayuda a montaje-desmontaje: 1 técnico eléctrico/maquinista/sonidista

Personal de ayuda a carga y descarga: 1

DATOS DEL VEHÍCULO

RENAULT TRAFIC, Matrícula 9375 LZD

Dimensiones: 5,4 m largo / 1,95 m ancho / 1,97 m alto

CONTACTO TÉCNICO

El Patio Teatro: Julián Sáenz López

E-: elpatoteatro@hotmail.com - Tlf. 617856078